

# Johann Michael Moscheroschs Textwelten

Interdisziplinäre und internationale Konferenz anlässlich seines 350. Todestages

Willstätt, 3. bis 5. April 2019

Veranstalter: Sylvia Brockstieger und Dirk Werle in Verbindung mit der Gemeinde Willstätt, der Arbeitsstelle für literarische Museen, Archive und Gedenkstätten in Baden-Württemberg (DLA Marbach) und der Grimmelshausen-Gesellschaft

Tagungsort: Bürgersaal der Gemeinde Willstätt, Am Mühlplatz 1, 77731 Willstätt

Mittwoch, 3. April 2019

Anreise

13.00 Uhr                    Grußworte Bürgermeister Christian Huber (Gemeinde Willstätt) und Dr. Thomas Schmidt (DLA Marbach); Einführung Sylvia Brockstieger und Dirk Werle (Universität Heidelberg)

## AUTOR UND NETZWERK

13.30–14.15 Uhr        Martin Ruch: Zur Lebenswelt Moscheroschs im Spiegel der Gemeinderechnungen im Willstätter Archiv

14.15–15.00 Uhr        Holger Th. Gräf: Eine neu entdeckte Quelle zu den Beziehungen Moscheroschs nach Frankfurt – Johann Philipp Thelott (1639–1671) und sein Rechnungsbuch

15.00–15.30 Uhr        Kaffeepause

15.30–16.15 Uhr        Sylvia Brockstieger: Moscheroschs Schreibkalender

## KULTUR UND TRANSFER

16.15–17.00 Uhr        Martin Frank: *Moscherosch und Grimmelshausen im Schützengraben* (1915) – Ein Fundbericht

17.00–17.45 Uhr        Elsa Kammerer: Neue Anstöße zu Moscheroschs deutsch-französischer Mittlertätigkeit

## ABENDVORTRAG

18.30 Uhr                Wilhelm Kühlmann: Alamode: Verfremdung, Überfremdung und Anti-Moderne im Werk Moscheroschs und in seinem Umkreis

Musikalische Begleitung: Anna Zimmermann (Mannheim, Barockfagott), Ekkehard Weber (Freiburg, Viola da Gamba)

20.00 Uhr                Abendessen

Donnerstag, 4. April 2019

SATIRE UND ROMAN

- 09.00–09.45 Uhr Maximilian Bergengruen: Teufel und Absolutismus. Zur politischen Theologie der *Hoff-Schule*
- 09.45–10.30 Uhr Peter Heßelmann: Sozialutopie und Selbstrechtfertigung des Moralsatirikers: Johann Michael Moscheroschs *Reformation*
- 10.30–11.00 Uhr Kaffeepause
- 11.00–11.45 Uhr Rosmarie Zeller: Zum Paratext der *Gesichte Philanders von Sittewalt*
- 11.45–12.30 Uhr Philip Ajouri: Die Herstellung Guter Ordnung in Moscheroschs *Gesichte Philanders von Sittewalt*. Poetologische und gesellschaftliche Aspekte eines Problems
- 12.30 Uhr Mittagspause
- 13.30–14.15 Uhr Nora Ramtke: Philanders Urteile. Gattungsgrenzen und -lizenzen der Prosasatire bei J. M. Moscherosch

LITERATUR UND WISSEN

- 14.15–15.00 Uhr Misia Sophia Doms: Mehrsprachige Weltentwürfe und ihre Zielgruppen: Johann Michael Moscheroschs *Technologie Allemande & Française* und Johann Amos Comenius' *Orbis sensualium pictus*
- 15.00–15.30 Uhr Kaffeepause
- 15.30–16.15 Uhr Simon Zeisberg: Wie die Söhne lernen sollen. Väterliche Anleitungen zur Gelehrsamkeit in Johann Michael Moscheroschs *Insomnis Cura Parentum* – mit Seitenblicken auf Schupp und Grimmelshausen
- 16.15–17.00 Uhr Dirk Werle: Moscheroschs Bibliothekskatalog
- 17.00–17.45 Uhr Jörg Riecke: Rotwelsch bei Moscherosch
- 19.30 Uhr Abendessen

Freitag, 5. April 2019

REZEPTION

- |                 |   |
|-----------------|---|
| 09.30–10.15 Uhr | Dieter Breuer: Pseudomoscherosch – Die Fortsetzungsbände der Moscherosch-Ausgabe des Frankfurter Verlegers Johann Gottfried Schönwetter (1646–1648) |
| 10.15–11.00 Uhr | Eric Achermann: Moscherosch und Quevedo   |
| 11.00–11.30 Uhr | Kaffeepause   |
| 11.30–12.15 Uhr | Hans-Joachim Jakob: Zur Moscherosch-Rezeption in Schulprogrammen des 19. Jahrhunderts   |
| 12.15–13.00 Uhr | Abschlussdiskussion   |
| 13.00 Uhr       | Gelegenheit zum gemeinsamen Mittagessen   |

Abreise